

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования и науки Курской области

### ОБОУ «Суджанская школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании  
педсовета, протокол № 1  
от 29.08.2023г.

Введено в действие  
Приказ № 80 от 29.08.2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 2-4 классов

г. Суджа 2023

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 1-4-х классов разработана на основе требований к планируемым результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов с использованием рекомендаций авторской программы «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова и др.] под ред. О.М. Александровой- М.: Просвещение, 2020».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Литературное чтение». Начальный курс «Литературного чтения на родном языке (русском)» должен выполнять специфические задачи (развитие устной речи, навыков чтения, помощь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о русской литературе) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. «Литературное чтение на родном языке (русском)» является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за

свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Во 2-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 0,5 час., 17 часов в учебном году.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видео-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей

### **2 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

- знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс**

##### **Учащиеся научатся:**

- особенностям устного народного творчества по сравнению с литературным;
- функциональным особенностям фольклорных жанров;
- иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.
- знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать её авторское отношение к герою;

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа,
- сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**



- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

#### **4 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте обще познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

#### **Формы и средства контроля результатов по программе**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **2 класс**

**Мир детства (8 ч)** Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н. Егорова «Нянины сказки». Т. А. Луговая «Как знаю, как помню, как умею». Л.К. Чуковская «Памяти детства». «Мой отец Корней Чуковский»  
Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки. «Сова». Воля и труд дивные всходы дают. Б. В. Шергин «Плотник думает топором», Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети», Кто идет вперед, того страх не берет. В.В. Голявкин. «Этот мальчик». С.П. Алексеев. «Медаль». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». М.В. Дружинина «Очень полезный подарок» С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин «Мой добрый папа».

## **Я фантазирую и мечтаю**

Мечты, зовущие ввысь... Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания».

## **Россия - родина моя (9 ч.)**

Люди земли Русской. В.А. Бахревский «Рябово». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова». М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелев «Масленица». Песни-веснянки.

Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». Уж ты нива моя, нивушка. Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики».

Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава», Е.А. Благинина «Журавушка».

### **3 класс**

#### **Мир детствам (6ч)**

«Я и мои книги». Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмо писательное искусство. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т.В. Толстая. Детство Лермонтов. «Я взрослею». Жизнь дана на добрые дела.

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Живи по совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В.Н. Крупин. «Сушёная малина».

Пословицы. «Я и моя семья». В дружной семье и в холод тепло.

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

«Я фантазирую и мечтаю». В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка».

**«Россия – Родина моя» (11 часов)** Люди земли русской.

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек».

В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв». О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве».

А.Н. Майков. Ломоносов. Всякая душа празднику рада.

В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Е.В. Григорьева. «Радость».

А.А. Коринфский. «Христовславы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!»

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола». С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных». Неразгаданная тайна — в чашах леса...

И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Течет, течёт – не вытечет. Загадки.

М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная» В.Г. Распутин. «Горные речки». Шёл седой старик туман

И. П. Токмакова. «Туман».

В.П. Астафьев. «Зорькина песня». Проверочная работа.

### **4 класс**

#### **Мир детства (7 ч)**

Я и книги

Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею Скромность красит человека Л.Л. Яхнин. Храбрец И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин. Летний вечер.

Я и моя семья Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый

«полет»). Е. Н. Верейская. Наташа пишет письмо и затем его сжигает («Три девочки» фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны Г. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

#### «Россия Родина- моя» (10 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна Люди земли русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В.А. Гагарин. Мой брат Юрий. Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут

Г.С. Титов. Наш Гагарин

Что мы Родиной зовём Широка страна моя родная А. Д. Дорощев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородинская. В гостях у лесника Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах. Н.Н.Асеев. Такой мороз. В. Д. Берестов. «Мороз». На небе стукнет, на земле слышно. Загадки М.М. Зощенко. Гроза. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А. Блок. Перед грозой. А.А. Блок. После грозы. Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин. Ветер.

### Учебно-тематическое планирование

#### 2 класс

Название раздела	кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства	8	<p><b>Понимать</b> место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. <b>Воспринимать</b> художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова).</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять допущенные</b> ошибки при повторном чтении.</p>



		<b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Россия-Родина моя</b>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины природы различных времён года. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о временах года разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок. <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Итого</b>	17	

### 3 класс

<b>Название раздела</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>Мир детства</b>	6	<p><b>Иметь</b> первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации. <b>Находить</b> общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;</p> <p><b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения, <b>пересказывать</b> текст объемом не более 1,5 страниц; <b>делить</b> текст на смысловые части; <b>создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему; <b>выполнять</b> словесное рисование картин природы; <b>различать</b> элементы книги; <b>различать</b> жанры; приводить примеры произведений фольклора; <b>различать</b> сказки народные и авторские; <b>составлять</b> простой план.</p>

Россия - Родина моя	11	<p><b>Знать</b> основное содержание текста. <b>Уметь подбирать</b> эпизоды из текста к иллюстрациям; <b>определять</b> мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; <b>определять</b> характер текста по заглавию.</p> <p><b>Знать</b> произведения русских поэтов о природе; понятие «рифма», «звукопись». <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение; <b>использовать</b> интонацию; <b>анализировать</b> поэтическое изображение времён года в стихах; <b>находить</b> рифму в произведении; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: <b>читать</b> вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
Итого	17	

#### 4 класс

Название раздела	кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать в работе группы</b>, читать стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины. <b>Находить в тексте</b> летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>

Россия - Родина моя	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Итого	17	

### Календарно-тематическое планирование

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

Класс – 2

№ урока	Тема урока	Часы	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА(9 ч)				
Я и книги				
1	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	<b>1</b>		
2	Е.Н. Егорова. Нянины сказки. Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	<b>2</b>		
Я взрослою				
3	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Л. И. Кузьмин. Дом с колокольчиками. В. В. Бианки. «Сова». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и	<b>2</b>		

	его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».			
4	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1		
<b>Я и моя семья</b>				
5	<i>Семья крепка ладом</i> Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1		
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>				
6	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1		
7	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	1		
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ(8ч)</b>				
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>				
8	<i>Люди земли русской</i> В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово») М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). «Преподобный Сергей Радонежский».	2		
9	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из	3		

	города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») А.А. Коринфинский «Август - собериха». «Спожинки».			
О родной природе				
10	Ух ты нива моя, нивушка Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент) Е.А. Благинина «Журавушка».	2		
11	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	1		

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

**Класс – 3**

№ урока	Тема урока	часы	План	Факт
1	<i>Пишут не пером, а умом.</i> В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмописательное искусство. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1		
2	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». <i>Живи по совести.</i> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.	2		

3	<i>В дружной семье и в холод тепло.</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	3		
4	<i>Я фантазирую и мечтаю.</i> В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.	2		
5	<i>Люди земли русской.</i> Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв». О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	2		
6	<i>Всякая душа празднику рада.</i> В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола». С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	3		
7	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1		
8	<i>Течет, течёт – не вытечет.</i> Загадки. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная» В.Г. Распутин. «Горные речки».	1		
9	<i>Шёл седой старик туман</i> И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня». Проверочная работа по итогам изучения раздела	2		

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

**Класс – 4**

№ урока	Тема урока	часы	План	Факт
1	<i>Я и книги. Испокон века книга растит человека</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого	1		

	<p>прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада»</p> <p>С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</p>			
2	<p><i>Скромность красит человека</i></p> <p>Л.Л. Яхнин. Храбрец</p> <p>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p> <p>Е. В. Клюев. «Шагом марш».</p> <p><i>Любовь всё побеждает</i></p> <p>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».</p> <p>И.А. Мазнин. Летний вечер.</p>	2		
3	<p><i>Такое разное детство</i></p> <p>К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p> <p>М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).</p> <p>Е. Н. Верейская. Наташа пишет письмо и затем его сжигает («Три девочки» фрагмент).</p>	2		
4	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</p> <p>В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>	2		
5	<p><i>Люди земли русской</i></p> <p>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p> <p>К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина.</p> <p>Афанасий Никитин. Хождение за три моря.</p> <p>В.А. Гагарин . Мой брат Юрий.</p> <p>Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут</p> <p>Г.С. Титов. Наш Гагарин</p>	3		
6	<p><i>Широка страна моя родная</i></p> <p>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</p> <p>Сказ о валдайских колокольчиках.</p> <p>М.Я. Бородинская. В гостях у лесника</p> <p>Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В. Г. Распутин. «Саяны».</p>	2		
7	<p>О родной природе. Загадки и пословицы</p> <p>Морозко. Отрывок из русской народной сказки.</p> <p>В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович</p> <p>Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах</p> <p>Н.Н.Асеев. Такой мороз</p> <p>В. Д. Берестов. «Мороз».</p> <p><i>На небе стукнет, на земле слышно</i></p> <p>Загадки</p> <p>М.М. Зощенко. Гроза</p> <p>Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы.</p> <p>А.А, Блок. Перед грозой</p> <p>А.А. Блок После грозы</p>	3		

8	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки В.А. Солоухин. Ветер.	1		
9	Итоговая контрольная работа	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Печатные пособия:

1. Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» Александрова О.М., Романова В.Ю., Кузнецова М.И.
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Словари и справочники серии «Словари XXI века»:
  - Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
  - Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
  - Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
  - Большой толковый словарь синонимов русской речи.

### Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Экранно-звуковые пособия
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения



## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт «Дети-онлайн». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, загадки (электронный ресурс) - Режим доступа: <https://deti-online.com>;
2. Сайт «Хобобо-сказочная библиотека». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, мифы, диафильмы(электронный ресурс);
3. Сайт «Лукошко сказок». Электронные книги, стихи для детей, народные сказки, писатели-сказочники и т.д. (электронный ресурс).
4. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
7. Мир русского слова. URL: Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>
8. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
9. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
10. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
11. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
12. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	<p><b>Примерная образовательная программа</b> учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Кузнецова М. И. д.п.н, ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, г. Москва, Романова В. Ю. к.п.н, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, г. Москва, Рябинина Л. А. заместитель директора по аналитической и методической работе КГКСУ «Центр оценки качества образования», г. Красноярск, Соколова О. В. эксперт лаборатории проектирования деятельностного содержания образования Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва. Москва 2020</p>
2	<p><b>Учебники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 класс Л. О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс – Москва: Просвещение, 2021.</li> <li>• 3 класс О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс – Москва: Просвещение, 2021.</li> <li>• 4 класс О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс – Москва: Просвещение, 2021.</li> </ul>
3	<p><b>Словари и справочники серии «Словари XXI века»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.</li> <li>• Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.</li> <li>• Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.</li> </ul> <p>Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.</li> <li>• Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.</li> </ul>

4	<p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Академический орфографический словарь. URL. Режим доступа: <a href="http://gramota.ru/slovari/info/lop">http://gramota.ru/slovari/info/lop</a></li> <li>• Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL. Режим доступа: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a></li> <li>• Культура письменной речи. URL. Режим доступа: <a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a></li> <li>• Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a></li> <li>• Портал «Словари.ру». URL. Режим доступа: <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a></li> <li>• Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL. Режим доступа: <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki">https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</a></li> <li>• Русская виртуальная библиотека. URL: <a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a> Русская речь. URL. Режим доступа: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/">http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</a></li> <li>• Русский филологический портал. URL. Режим доступа: <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a></li> <li>• Словари и энциклопедии на Академике. URL. Режим доступа: <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a></li> <li>• Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL. Режим доступа: <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a></li> <li>• Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL. Режим доступа: <a href="http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</a></li> </ul>
5	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
6	Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.</li> <li>• Стол учительский с тумбой.</li> <li>• Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</li> </ul>