

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

ОБОУ «Суджанская школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании
педсовета, протокол № 1
от 29.08.2023г.

Введено в действие
Приказ № 80 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 5 - 9 классов

Суджа 2023

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
2. Приказ от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом: «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
С учетом документов:
4. «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
5. Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» для 5-9-х классов разработана на основе

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- примерной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме – минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год, максимальный объем (136 часов) - на 5 лет обучения.

Распределение часов учебного предмета «Родная литература (русская)» в ОБОУ «Суджанская школа- интернат»

Классы	Родная литература
5–8 кл.	102 часа
9 кл. (ФГОС ООО)	34 часа

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

□ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

□ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Данная программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

При составлении адаптированной программы учитывались специфика состояния здоровья учащихся, их психофизические особенности, возможности и потребности получения образования, а также рекомендации по обучению, составленные специалистами ПМПк. Содержательная область программы образования учащихся цензового уровня включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции. «Академический» компонент рассматривается в структуре образования как накопление потенциальных возможностей учащихся для их активной реализации в настоящем и будущем. Второй вариант стандарта характерен усилением внимания к формированию полноценной жизненной компетенции, использованию полученных знаний в реальных условиях. Вот почему программа по родной литературе предусматривает обе стороны образовательного процесса: знания о литературе – речевая практика и речевое творчество. Это включает:

- 1) овладение знаниями о биографии и творческих особенностях писателей ;
- 2) развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- 3) развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию.

В данной программе сохранены все разделы и темы, но для реализации программы меньше часов отведено на изучение теоретических основ предмета, за счет этого увеличено количество часов на практическую работу с литературными произведениями.

Общая характеристика учебного предмета

Региональный компонент станет частью основой программы учебного предмета «Родная литература (русская)».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» являются:

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов курского края;
- анализ различных видов текстов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;
- конкурсное движение школьников;
- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
- взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9 классов положены следующие тематические блоки:

5 класс. Устное народное творчество курского края.

6 класс. Родная природа в лирике курских поэтов 19-20 веков.

7-8 класс. Тема детства и образ ребенка в произведениях писателей 19-20 веков.

9 класс. Литературная жизнь курского края 18-19 веков. Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры. Стратегическая цель изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными задачами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;

- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета 5 класс

Введение. Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

Русский фольклор Русские пословицы и поговорки. Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Развитие речи: сочинение собственной сказки. Литературная сказка (1ч.)

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке. Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке

Древнерусская литература. Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Русская басня. И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» и другие по выбору. Тематика басен И.А.

Крылова. Образный мир басен.

Литература XIX века. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения.

Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку. Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

Литература XX века .А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия. Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

Современная литература. Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

Содержание учебного предмета 6 класс

Введение (1 час) Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении Русский фольклор (1 час) Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку...», «Казачи и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие по выбору. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: работа над проектом «Русские колыбельные песни», составление сборника. Связь с другими искусствами: «Богатырская симфония» А.П. Бородина.

Древнерусская литература (2 часа) Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»). «Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Литература XVIII века (1 час) Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца. Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб). Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XIX века (3 часа) К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Героико-историческая тематика в творчестве поэта. Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего. Способы выражения чувств лирического героя.

Теория литературы: лирический герой, эпитет, метафора, оксюморон, инверсия. Развитие речи: выразительное чтение. Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта. Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан». Теория литературы: эпитет, сравнение. Развитие речи: выразительное чтение. Связь с другими искусствами: «Поэт, гусар и партизан Денис Давыдов в кругу однополчан». Художник – Е. Демаков. Источник – golos-epokhi.ru Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице. Теория литературы: художественная идея, размер, рифма, стопа, риторический вопрос. Развитие речи: выразительное чтение. Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

Вид внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта. Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою. Теория литературы: повесть как жанр литературы, портрет. Развитие речи: цитатная характеристика персонажей. Краеведение: заочная экскурсия в дом-музей писателя в Ясной Поляне. Связь с другими искусствами: экранизации повести («Белый дьявол» (1930), берлинские студии УФА. Реж. Александр Волков, в гл. роли Иван Мозжухин; «Хаджи-Мурат — белый дьявол» (Agı Murad il diavolo bianco), 1959, Италия, Югославия, режиссёр Риккардо Фреда, в гл. роли Стив Ривз; «Хаджи-Мурат», 1968, Турция, в главной роли Гюнейт Аркин).

Литература XX века (9 часов) К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик». Теория литературы: рассказ как жанр литературы, художественная идея. Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа. М.М. Зощенко. «Монтёр». Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического. Теория литературы: юмор, сатира. Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа. И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И.С. Шмелёва. Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни (1-2 главы по выбору). Теория литературы: роман как жанр литературы, художественная идея. Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода. Возможные виды внеурочной деятельности: работа над проектом «Виртуальный музей И.С. Шмелёва». В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя. Теория литературы: повесть как жанр литературы, юмор. Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода. А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода». Драматизм событий. Автобиографичность и психологизм произведения. Проблема

сохранения памяти о войне. Теория литературы: автобиографичность, психологизм. Развитие речи: разные виды пересказа, анализ эпизода.

Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души. Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа. Развитие речи: выразительное чтение наизусть. В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех». Теория литературы: художественная идея. Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план. А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение». Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...») Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея. Развитие речи: письменный отзыв об эпизоде. Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце». Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа. Теория литературы: композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея. Развитие речи: сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план. Связь с другими искусствами: знакомство с Памятником Евгению Носову в Курске, (скульптор В. Бартнев). Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки. Теория литературы: рассказ, композиция, (завязка, кульминация, развязка). Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: заочное знакомство с памятниками собакам-космонавтам в России (памятник Лайке в Москве на Петровско- Разумовской аллее, мемориальная доска на здании лаборатории ГНИИИ ВМ, где готовили Лайку к полету, Лайка на монументе в честь покорителей космоса на ВДНХ в Москве и другие http://eruditmenu.ru/plugins/dif_news/dif_news.php?0.view.897).

Современная литература (5 часов) Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа». Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план. Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести. Теория литературы: повесть в рассказах, юмор, ирония. Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа. Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию к повести. Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы». Проблема взросления в романе «Гений дзюдо». Главы «Эра телевидения», «Брат» и другие по выбору. Теория литературы: роман в новеллах. Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа. Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию к произведениям Б. Минаева.

Содержание учебного предмета 7 класс

Русский фольклор Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей Разбойник". Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности. "Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Литература XVIII века Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин. Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов. Литература XIX века Традиции литературы XIX века.

Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта...". Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз". Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви. И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык". "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. "Гамлет Щигровского уезда", "Льгов". А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия". **Литература XX века** Традиции литературы XX века. Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия". И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Кулавы", "Подорожники". В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении. К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя". Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы". В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса". В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях. Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Родная земля в произведениях курских поэтов Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямо..." Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск". А.Ф.Шитиков. Стихотворения "Донные ключи", "Светись, родимая, светись!" Ю.П.Першин. Стихотворения "Родник", "Корни хлеба". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли"

Содержание учебного предмета 8 класс

Устное народное творчество. Фольклор Курского края. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе **Древнерусская литература** Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы. **Литература XVIII века.**Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин. Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика

пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов. **Литература XIX века** Традиции литературы XIX века. Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз". И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. "Гамлет Щигровского уезда", Льгов". Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета». А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". **Литература XX века** И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. Е.И.Носов. Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства". Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса". В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях. Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Содержание учебного предмета 9 класс

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Литература 18 века (1 час) Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. **Литература 19 века (6 часов)** К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза». А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...». Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры. Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект». А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». Сопоставительный анализ образов главных героинь. **Литература 20 века (19 часов)** А.М.Горький. Слово о писателе. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе». М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова. А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка». Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа». Тема Родины в лирике. Анализ лирического произведения. (Восприятие, истолкование, оценка). Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике. К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести. В.Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа. Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Царь-рыба». Тема жестокого обращения человека с природой.

«Людочка». Проблема беззащитности людей, несправедливости и равнодушия. В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.

Литература 21 века (5 часов) **Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.** Т. Михеева.

Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести. М.Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский) для 5-9 класса (134 часа).

№	Тема урока	Кол-во часов
5 класс 17 часов		
1	Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти	0.5
2	Русские пословицы и поговорки	0.5
3	Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей	0.5
4	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	0.5
5	Р/Р. Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок	0.5
6	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	0.5
7	Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке	0.5
8	Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям	0.5
9	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века. Как детям почитать и беречь отца и мать,	0.5

	и повиноваться им, и утешать их во всём	
10	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен	0.5
11	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу	0.5
12	Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку	0.5
13	Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	0.5
14	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя	0.5
15	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям	0.5
16	Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо»	0.5
17	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	0.5
6 класс 17 часов		
18	Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	0.5
19	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.	0.5
20	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»).	0.5
21	«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина.	0.5
22	Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.	0.5
23-24	Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Герои и образы.	0.5
25	Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице.	0.5
26	К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик».	0.5
27	М.М. Зощенко. «Монтёр». Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко.	0.5
28	В.К. Железников. «Чудак из б «б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя.	0.5
29	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих	0.5

	лиц»: отражение в лице человека его души.	
30	Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце».	0.5
31	Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.	0.5
32	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай».	0.5
33	Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести.	0.5
34	Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы».	0.5
7 класс 34 часа		
35	Русский фольклор Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"	1
36	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края	1
37	Древнерусская литература. Житийный жанр в древнерусской литературе.	1
38	Житие Феодосия Печерского.	1
39	Житие Серафима Саровского	1
40	Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца"	1
41	Литература 18 века. Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизи	1
42	Литература 19 века. Жизнь и творчество А.А.Фета	1
43	А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."	1
44	Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз"	1
45	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык"	1
46	И.С.Тургенев. "Записки охотника".Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . "Гамлет Щигровского уезда", Льгов"	1
47	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия"	1
48	Литература 20 века. Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине-центральная в творчестве С.А.Есенина	1
49	Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина "В хате"	1
50	И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина."И цветы,	1

	и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...", "Октябрьский рассвет".	
51	Н.А.Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники".	1
52	А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - идея повести "Тимур и его команда"	1
53	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	1
54	А.П.Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.	1
55	К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя"	1
56	В. А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении "Букет"	1
57	В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.	1
58	Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества	1
59	Рассказ Е.И.Носова "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому	1
60	Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная".	1
61	Д.С.Лихачев. "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1
62	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса".	1
63	Родная земля в произведениях курских поэтов. Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямяство..."	1
64	Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск".А.Ф.Шитиков. Стихотворения "Донные ключи", "Светись, родимая, светись!"	1
65	Ю.П.Першин. Стихотворения "Родник", "Корни хлеба". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли".	1
66	В.П.Детков. Тема первой любви в рассказе "Сирень".	1

67	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".	1
68	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".	1
8 класс 34 часа		
69	«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература».	1
70	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инок до игумена. Нравственные основы жизни святого.	1
71	Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.	1
72	Устное народное творчество Курского края. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1
73	"Повесть о разорении Рязани Батыем".	1
74	"Поучение Владимира Мономаха". История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.	1
75	Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.	1
76	И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.	1
77	РР Практикум. Составление толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»	1
78	Введение. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.	1
79	Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.	1
80	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.	1
81	Неповторимые особенности русского романтизма. «Музы А.С.Пушкина»	1
82	Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил...», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём...», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне...», Н.Римский-Корсаков «Красавица» и др.	1
83-84	Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя (2 часа) Сборник «Арабески» Обзор статей.	2
85	Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине» РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе);	1
86	Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды». Поиски и утрата счастья.	1
87	История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.	1
88	Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...»	1
89	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.	1
90	Виртуальная экскурсия «По литературным местам Курской области»	1
91	Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»	1
92	РР ЛАТ (лингвистический анализ текста) Фета	1
93	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".	1

94	Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского "Золотая роза".	1
95-96	К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	2
97	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".	1
98	Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".	1
99	Наши поэты -современники. Проектная работа «Алексей Дутов»	1
100-102	Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэнз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»	3
9 класс 34 часа		
103	Введение (1 час) Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
104	Древнерусская литература (2 часа) Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1
105	Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1
106	Литература 18 века (1 час) Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	1
107	Литература 19 века (6 часов) К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».	1
108	Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»	1
109	А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».	1
110	Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры.	1
111	Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».	1
112	А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». Сопоставительный анализ образов главных героинь.	1
113	Литература 20 века (19 часов) А.М.Горький. Слово о писателе. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни.	1
114	Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе».	1
115	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье	1

	сердце». Новый человек в повести Булгакова.	
116	А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка».	1
117	Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа». Тема Родины в лирике.	1
118-119	Анализ лирического произведения. (Восприятие, истолкование, оценка).	2
120	Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.	1
121-122	К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.	2
123-124	В.Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.	2
125-126	В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.	2
127	Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».	1
128	Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».	1
129	Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви». Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».	1
130	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Царь-рыба». Тема жестокого обращения человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.	1
131	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.	1
132	Литература 21 века (5 часов) Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.	1
133	Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом,	1

	семья, родина, взаимовыручка в повести.	
134	М.Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.	1
135-136	Итоговый урок – семинар.	2

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.