

Музейный проект «Историческая литературно-театрализованная экскурсия «Непокорённый Ленинград»»

В реализации проекта принимали участие активисты школьного музея, шефы – сотрудники таможенного поста Суджа.

Звук метронома фоном. Стихотворение «Ленинградцы, дети мои!»

Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!
Словно вечность проголодав,
Обезумевший от потерь
Многоглавый жадный удав...
Сдохнет он у ваших застав!
Без зубов и без чешуи
Будет в корчах шипеть змея,
Будут снова петь соловьи,
Будет вольной наша земля!
Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!

Ведущий 1: Прошло 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда. С каждым годом нам, живущим сегодня, всё сложнее представить, как можно было пережить такое. Как люди могли не сломаться, выстоять, сохранить веру в победу, в жизнь, в наступление долгожданного мирного завтра.

Ведущий 2: Санкт-Петербург — город с богатой историей, настоящий памятник архитектуры. Он воспитал много сильных и мужественных людей, которые стали героями на фронте и в тылу. Как и сам город, они были стойкими и непокорными.

Видео «Старый Ленинград». На фоне видео текст.

Ведущий 1: Как судьбы города и его жителей переплелись с судьбами всей нашей страны в страшное военное время? Почему и сегодня слово «ленинградец» вызывает такие сильные эмоции? Об этом вы узнаете из нашего музейного проекта «Непокорённый Ленинград».

Видео.

Ведущий 2: В первые месяцы войны, когда враг стремительно продвигался вглубь территории Советского Союза, 70 миллионов жителей нашей страны оказались под властью оккупантов.

Ведущий 1: Ленинград был одной из основных целей гитлеровцев. Немецкое командование планировало захватить северную столицу как можно быстрее. Ленинградская область была оккупирована на протяжении трёх лет. За это время

фашисты убили более 172 тысяч мирных жителей, 110 тысяч военнопленных, а в немецкое рабство было угнано более 400 тысяч человек.

Ведущий 2: Из-за грабежей, мародёрства и сожжения деревень мирное население было обречено на голодную смерть. 20 городов и 3 тысячи сёл Ленинградской области были уничтожены. В их числе оказалась и деревня Арбузово. До войны здесь жили 60 семей, а всего было 60 дворов. 7 сентября 1941 года, за день до того, как вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо вражеской блокады, сюда вошли немецкие солдаты.

Ведущий 1: Деревня Арбузово станет одним из ключевых мест Ленинградской битвы, которая не позволила нацистам быстро захватить Ленинград. Бои здесь были настолько интенсивными, что от деревни остались лишь остовы печных труб. В память об этих событиях был создан мемориал «Призрачная деревня». Подобных деревень по всей стране — десятки тысяч. Каждая из них хранит свою историю и напоминает нам о подвигах тех, кто защищал нашу Родину.

Видео о зверствах фашистов, сожжённые деревни.

Ведущий 2: До начала блокады, прежде чем нацисты перерезали железную дорогу у станции Мга, из Ленинграда было эвакуировано 636 тысяч человек — 282 эшелона. Особенное внимание уделялось эвакуации детей. К началу блокады удалось эвакуировать более 310 тысяч маленьких ленинградцев.

Ведущий 1: В предвоенные годы Ленинград был крупнейшим промышленным центром нашей страны. С началом войны роль предприятий Ленинграда значительно возросла. Город обладал огромным производственным потенциалом в различных отраслях промышленности. Он должен был быстро наладить производство оружия, боеприпасов, снаряжения и обеспечить фронт необходимой техникой.

Ведущий 2: И всю эту мощь нужно было сохранить, не отдать врагу и не позволить уничтожить. А ещё нельзя было отдать и уничтожить наши культурные, исторические, музейные сокровища. Эрмитаж, Петергоф, Русский музей - всё это нужно было спасать. И ленинградцы спасали... От директоров музеев до сторожей — все круглосуточно работали, а к еде и отдыху их буквально принуждали приказами.

Ведущий 1: Из Ленинграда было эвакуировано около 1,5 миллионов человек, 92 крупнейших предприятий и спасено около 2-х миллионов музейных сокровищ.

Эвакуация из Ленинграда стала одной из самых массовых эвакуаций в годы Великой отечественной войны.

Ведущий 2: Те предприятия, которые не удалось демонтировать, продолжали работать. Многие заводчане ушли на фронт, а некоторые эвакуировались. Однако на Кировском заводе количество рабочих увеличилось до 34 тысяч человек. В основном

это были женщины и подростки. Всё производство было направлено на изготовление боеприпасов и танков.

Ведущий 1: Условия были крайне тяжёлыми. Не хватало мощностей, электричества, инструментов и материалов. В цехах стоял невыносимый холод, и от прикосновений к металлу руки сводило. Многие приспособились работать сидя за станками, так как стоять по 14 часов было невозможно.

Ведущий 2: С особой жестокостью немецкие лётчики бомбили заводы и фабрики Ленинграда: Ижорский завод, Кировский завод, «Электросталь», «Большевик». Тысячи рабочих погибали за станками под обстрелами. Но в основном люди умирали от голода. Однако никто не покинул своего рабочего места, своего боевого поста.

Ведущий 1: Благодаря самоотверженному труду ленинградцев уже в 1941 году наша армия получила снаряды, мины, полевые противотанковые орудия и боеприпасы. А предприятия лёгкой промышленности изготавливали шапки-ушанки, полушубки, варежки, валенки и маскхалаты — всё для фронта, для победы.

Ведущий 2: Огромный вклад в победу Ленинграда внесли учёные. Их научная работа была тесно связана с производством, а результаты исследований немедленно применялись для создания новых снарядов, боеприпасов и медицинских препаратов.

Ведущий 1: Когда в голодающем городе на руки выдавали людям 125 граммов хлеба в день, перед ленинградскими учёными встала сложнейшая задача — как уберечь голодных от болезней, которые неизбежно возникают в условиях голода.

Появляется врач. Держит веточку хвои.

Врач: Помимо голода, людей подстерегала ещё одна серьёзная опасность — цинга. Это заболевание вызывало нервные расстройства, мышечную слабость, быструю утомляемость и инфекции. Чтобы справиться с этой проблемой, мы начали разработку препарата, содержащего витамин С. В качестве сырья мы использовали обычную хвою. Процесс производства включал в себя несколько этапов: мы мыли хвою, измельчали её, обрабатывали уксусной кислотой, фильтровали и получали готовый продукт. Для восполнения витамина С человеку достаточно выпивать всего 200 граммов этого напитка в день. А на вкус он немного кисловатый.

Ведущий 2: К концу ноября 1941 года в Ленинграде было более ста установок для изготовления хвойного настоя. Они работали в школах, больницах, на предприятиях и в воинских частях. По радио ежедневно рассказывали, как можно приготовить этот полезный напиток в домашних условиях.

Ведущий 1: В годы блокады ленинградские врачи и медсёстры самоотверженно спасали жизни горожан. Под госпитали переоборудовали не только больницы, но и

дома культуры и школы. Ведь тысячи ленинградцев гибли от обстрелов и бомбёжек. А среди инфекционных заболеваний свирепствовали сыпной тиф, дизентерия и инфекционный гепатит.

Ведущий 2: Но самым тяжёлым испытанием для блокадного Ленинграда стал голод. Именно он причина гибели около миллиона человек...

(Брат и сестра в ожидании матери - инсценировка.)

Сестра:

Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет

Ну, хоть бы крошечку где отыскать!

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат:

А разве я есть не хочу? Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Хоть разрываются снаряды здесь,

Но дом у нас с тобою есть.

Вот, правда, враг недалеко,

Ну, а кому сейчас в стране легко?

Сестра:

А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с мамиными печеньем

Которые по праздникам пекла она?

Сейчас я съела б все одна!

Брат:

Опять ты о еде заговорила!

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильнеей.

И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра:

А вот и мамины шаги слышны!

Брат:

Не вздумай хныкать перед ней!

Дай отдохнуть сначала ей...

Входит мама. Из кармана дрожащей рукой, осторожно достаёт 2 кусочка хлеба, завернутых в ткань. Один отдаёт детям. Дети едят его аккуратно, чтобы не упала ни одна крошка. С другим кусочком хлеба мама поворачивается к зрителям. Держит бережно его в руках и читает стихотворение.

Кусочек блокадного хлеба

Кусочек блокадного, чёрного хлеба.

Засохший и маленький, как уголёк.

Когда рвали бомбы фашистские небо,

Его выдавали на детский паёк.

Он был всем так дорог,

Он был всех на свете пирожных вкусней.

И каждый день был так мучительно долог,

А сколько их было, голодных тех дней?

В мгновение ока весь хлеб не глотали.

Кровавыми дёснами, после цинги,

Чтоб дольше хватило, детишки сосали

Его у буржуйки, под стоны пурги.

Его выпекали из жмыха, опилок,

Бывало, давали сырою мукой.

А очередь шла вдоль сугробов-могилки,

Там хлеб был синонимом жизни самой.

За деньги тогда не купить хлеба было.
По норме на карточку, сколько дадут.
От голода тело слабело и ныло,
Но верили все - Ленинград не сдадут.

Мама поворачивается и идёт к детям. Отдаёт им второй кусок хлеба. Уходят со сцены.

Ведущий: В доме № 13 на Второй линии Васильевского острова жила большая семья Савичевых — пятеро детей, их мама Мария Игнатьевна, бабушка и два брата, рано умершего отца. Самой младшей в семье была 11-летняя Таня — весёлая и жизнерадостная девочка, всеобщая любимица.

Савичевы были очень дружной семьёй и даже в самые трудные времена не хотели уезжать из родного города. В августе они и представить не могли, какие испытания ждут их семью.

Страшным символом блокадного Ленинграда стал дневник Тани Савичевой. Её записи и сегодня никого не оставляют равнодушными.

Выходит девочка и читает стихотворение. Фоном звучит мелодия.

Девять страничек, страшные строчки

Девять страничек. Страшные строчки.
Нет запятых. Только черные точки.
«Умерли все». Что поделать? Блокада.
Голод уносит людей Ленинграда.

Жутко и тихо в промерзшей квартире.
Кажется, радости нет больше в мире.
Если бы хлебушка всем по кусочку,
Может, короче дневник был на строчку.

Маму и бабушку голод унес.
Нет больше силы. И нет больше слез.
Умерли дяди, сестренка и брат
Смертью голодной. Пустел Ленинград.

Пусто в квартире. В живых – только Таня.
В маленьком сердце – столько страдания.
«Умерли все». Никого больше нет.
Девочке Тане – одиннадцать лет.

Я расскажу вам, что было потом.
Эвакуация, хлеб и детдом,
Где после голода, всех испытаний
Выжили все. Умерла только Таня.

Девочки нет. Но остался дневник –
Детского сердца слезы и крик.
Дети мечтали о корочке хлеба,
Дети боялись военного неба.

Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским.
Плакали люди, строчки читая.
Плакали люди, фашизм проклиная.

Танин дневник – это боль Ленинграда.
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
«Вновь не должно это все повториться!»

Гости читают дневник:

«Женя умерла 28 декабря в 12.00 часов утра 1941 г.
Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 г.
Лёка умер 17 марта в 5 часов утра 1942 г.
Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 г.
Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня 1942 г.
Мама 13 мая в 7.30 часов утра 1942 г.
Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня»

Ведущий: Таню нашли сотрудники санитарных команд, которые обходили квартиры в поисках осиротевших детей. Она была без сознания от голода. Её жизнь едва теплилась. Вместе с другими ленинградскими детьми Таню эвакуировали по «Дороге жизни». Но спасти её не удалось: первого августа 1944 года она умерла.

Судьба этой юной ленинградки стала символом стойкости и страданий, выпавших на долю всех детей во время блокады.

Появляется экскурсовод.

Экскурсовод: Зима 1941-1942 годов выдалась особенно суровой. Одним из врагов ленинградцев стал холод. В городе не было центрального отопления, и люди обогревали свои жилища с помощью «буржук» — небольших печей. «Буржуйки» быстро нагревались, но и остывали тоже быстро. В блокадном городе не хватало дров, поэтому в печах сжигали мебель, паркет и книги. Однако ни в одном парке или саду города не тронули ни одного дерева. Такие печи были опасны, и в городе нередко происходили пожары.

В первые дни блокады на улицы Ленинграда установили полторы тысячи громкоговорителей. Они оповещали о воздушной тревоге и вражеских налётах.

Об опасности также предупреждал по репродуктору и радио метроном: быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный — отбой. Звук метронома стал символом нестигаемости ленинградцев.

С осени 1941 года многие жители Ленинграда стали носить на одежде небольшие значки, которые называли «светлячками». Они были незаметны с воздуха, но хорошо видны на земле. Это помогало людям избегать столкновений на ночных улицах, которые были очень тесными. Броши светились бледно-зелёным светом благодаря соли радия и фосфору. Чтобы зарядить их, нужно было подержать значок несколько секунд на солнце, у лампы или горящей спички. Тогда он получал энергию света и мог светить в темноте в течение пяти-шести часов.

Все 872 дня блокады Ленинграда, его жители верили и надеялись, что их город обязательно спасут и блокада будет прорвана. И вот эта вера в добрые вести действительно спасала. Поэтому неслучайно, именно в Ленинграде появился отличительный знак-символ в виде ласточки.

Многие ленинградцы стали носить на груди жетон – ласточку с письмом в клюве в ответ на заявления фашистов: «Отныне даже птица не сможет пролететь через кольцо блокады». Таким образом, жители осажденного Ленинграда показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной.

Одной из таких жительниц осаждённого города была поэтесса Ольга Берггольц, которая писала в те дни:

Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна —

та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.
Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».
Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет.

Ведущий: Ленинград всегда славился как культурная столица нашей страны. Даже в тяжёлые годы блокады он не утратил этого звания. В августе 1941 года из города были эвакуированы все театры, кроме Театра музыкальной комедии. Актёры играли по два спектакля в день, несмотря на минусовую температуру и постоянные бомбёжки. Удивительно, но очереди за билетами в театр были зачастую длиннее, чем за хлебом.

Ведущий: В блокадном Ленинграде Дмитрий Шостакович работал над своей знаменитой Седьмой симфонией. Музыкантов для её исполнения собирали по всему городу — тех, кто мог держать в руках инструменты.

9 августа 1942 года осаждённый город услышал эту симфонию. Её передавали по радио и громкоговорителям, звуки музыки были слышны в окопах. И все эти 80 минут в городе не было ни единой воздушной тревоги, потому что по приказу генерала Леонида Говорова наши артиллеристы вели прицельный огонь по врагу.

Ведущий: Даже немецкие солдаты, которые до этого момента считали город мёртвым, слышали симфонию. Это было невероятно — симфонический концерт в блокадном городе.

Ведущий: в городе работали консерватории, музыкальные школы, художественные и хореографические училища, библиотеки, а кинотеатры до отказа заполнялись народом даже тогда, когда приходилось прерываться из-за воздушной тревоги.

Ленинградская публичная библиотека, не смотря на 872 дня блокады, не закрывалась ни на один день. Смерть ежедневно уносила тысячи жизней, а ленинградцы шли сюда даже когда не было света, а температура в читальном зале опускалась до минусовых показателей. Ленинградцы шли в библиотеку.

Ведущий: сотрудники библиотеки поражались, как много сейчас ленинградцы читают классической литературы. Сейчас, когда каждый день мог стать последним, ну до чтения ли? Охапками берут книги, читают много, жадно, как будто едят. А ленинградцы говорят, что книга согревает душу, притупляет страх смерти, а главное книга даёт надежду...

За время блокады голод унёс жизни 170 сотрудников публичной библиотеки. Такая мирная профессия, так самоотверженно спасала нашу культуру, историю, литературу, язык... Спасала для мира, спасала для жизни...

Ведущий: И вот наступил долгожданный прорыв блокады. Операцией по освобождению Ленинграда командовал выдающийся советский военачальник Георгий Константинович Жуков. Одной из главных задач войск Ленинградского фронта зимой 1942-43 года был прорыв фронта противника вдоль побережья Ладожского озера. Наступление началось утром 12 января 43 года. В результате успешных действий бойцов Ленинградского и Волховского фронтов был освобожден участок побережья озера длиной 8-10 км. Так было разорвано кольцо блокады. Но окончательно снята блокада была только 27 января 1944 года.

Ведущий 2: В честь снятия блокады был дан салют. Небо осветилось не прожекторами и взрывами, а праздничным фейерверком. Ленинградцы выстояли и победили. 27 января 44 года – день великого ликования, которого упорно ждали все его жители и защитники 872 дня.

Заключение. Все участники стоят по кругу, сомкнув руки, символизируя блокадное кольцо Ленинграда. Два человека стоят в круге и читают стихотворение.

Блокады нет...

Уже давно напрасно
Напоминает надписью стена
О том, Что «наиболее опасна
При артобстреле эта сторона».

Обстрел Покоя больше не нарушит,
Сирены По ночам не голоса...

Стоящие внутри разрывают руки, символизируя прорыв блокады.

Блокады нет.
Но след блокадный в душах, —
Как тот неразорвавшийся снаряд.

Он может никогда не разорваться.
О нём на время можно позабыть.
Но он в тебе. И нет для ленинградцев
Сапёров, чтоб снаряд тот разрядить.

Далее мастер-класс по изготовлению блокадного значка.